

Corint

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ 2025-2026

Unitatea de învățământ: ...

Manual utilizat: Educație muzicală. Clasa a 8-a

Profesor: ...

A

Autori: Antoaneta Ioana Luchian, Carmen Tabita Hord, Alexandra Ioana Homone, Ana Maria Rusu

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație muzicală

Editura: Corint Logistic

Clasa: a VIII-a

Anul și locul apariției: București, 2025

Număr de ore pe săptămână: 1 oră

Programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017

MODUL 1 – S1-S7

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
1.	RECAPITULARE ÎNȚĂLĂ			1	1	
2.	Cânt vocal și instrumental – Elemente de tehnică vocală și instrumentală	1.1	● Cânt vocal – respirație, dicție și emisie vocală, controlul intonației, precizie ritmică și frazare	2	2-3	
		1.2				
		1.3	● Gesturi dirijorale (tactarea măsurii, pregătirea intrărilor, urmărirea intrărilor succesive, închideri, diferențe dinamice și agogice)	1	4	
		2.2				
		3.1	● Elemente de tehnică instrumentală* - emisie, acuratețe a intonației, diferențieri timbrale și dinamice, precizie ritmică (blockflöte/chitară, percuție)	2	5-6	
		3.3				
			● Recapitulare/Evaluare	1	7	

MODUL 2 – S8-S14

3.	PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL			1	8	
4.	Organizări sonore modale – Elemente de limbaj muzical	1.1	● Sisteme sonore: Sistemul modal (actualizare)	1	9	
		2.1	● Moduri diatonice de 6 și 7 sunete	1	10	
		3.1				
5.	Elemente de folclor muzical: tradiții, obiceiuri, dansuri din diverse zone geografice – Aspecte culturale eternomice și interdisciplinare	1.1	● Genuri muzical folclorice – clasificare (actualizare)	1	11	
		1.3				
		2.1	● Genuri folclorice neocasionale: Dansuri din diferite zone geografice	1	12	
		2.2	● Genuri folclorice ocazionale: Folclorul anotimpurilor	1	13	
		3.1				
		3.2	● Recapitulare/Evaluarea	1	14	

MODUL 3 – S15-S20

6.	Organizări sonore tonale – Elemente de limbaj muzical	1.1	● Sisteme sonore: Sistemul tonal – trăsături generale	1	15	
		1.2	● Tonalități cu 2 alterații constitutive: Tonalitatea Re major – Tonalitatea si minor cu variantele sale	1	16	
		2.1				
		3.1	● Tonalități cu 2 alterații constitutive: Tonalitatea Si bemol major – Tonalitatea sol minor cu variantele sale	1	17	
			● Recapitulare/Evaluare	1	18	
7.	Ritmul. Procedee variaționale ritmice și melodice – Elemente de limbaj muzical	1.1	● Ritmul (actualizare)	1	19	
		2.2	● Procedee variaționale ritmice: ritmul punctat și ritmul sincopat	1	20	
		3.1				

MODUL 4 – S21-S28

8.	Ritmul. Procedee variaționale ritmice și melodice – Elemente de limbaj muzical	1.1	● Procedee variaționale melodice: ornamentarea unor linii melodice date	1	21	
		2.2	● Conceperea unor aranjamente/acompaniamente ritmice sau melodice	1	22	
		3.1	● Măsuri compuse eterogene (mixte)	1	23	
9.	Genuri și forme muzicale – Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare	1.1	● Forme și genuri muzicale – clasificare (actualizare)	1	24	
		2.2	● Forma de rondo: elemente de structură	1	25	
		3.1	● Concertul instrumental: elemente de structură	1	26	
		3.2				
10.	SĂPTĂMÂNA VERDE			1	27	
11.	Elemente de folclor muzical: tradiții, obiceiuri, dansuri din diverse zone geografice – Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare	1.1 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2	● Genuri folclorice ocazionale: Folclorul anotimpurilor	1	28	

MODUL 5 – S29-S35

12.	Genuri și forme muzicale – Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare	1.1	● Simfonia: elemente de structură	1	29	
		2.2	● Opera: elemente de structură	1	30	
		3.1				
		3.2				
13.	Muzica secolului XX: genuri de divertisment	1.1	● Muzica de divertisment – istoric, trăsături generale, clasificări	1	31	
		1.2	● Aspecte ale muzicii în societatea de astăzi: jazz, pop, rock etc.	1	32	
		1.3				
		2.1	● Evoluții în context socio-politic ale muzicii: observarea diferitelor roluri sociale ale muzicii	1	33	
		2.2				
		3.1	● Evoluții în context socio-politic ale muzicii: tema războiului în muzică	1	34	
3.2						
3.3						
14.	RECAPITULARE FINALĂ			1	35	